

Présentation de la revue

Le magazine KSI est une revue d'information destinée aux masseurs Kinésithérapeutes du sport. Il est composé d'une commission de rédaction et de lecture chargée de valider la publication de son contenu. Les auteurs souhaitant publier un article dans cette revue devront suivre un cahier des charges détaillé ci-dessous.

Consignes aux auteurs.

Le texte :

Il est écrit en Français et traduit en Anglais sur certaines parties essentielles (titre, résumé et mots clés). Le volume ne doit pas excéder 10 pages, bibliographie comprise. Il est rédigé sous format Word et peut être agrémenté d'illustrations (figures, tableaux, graphiques...*cf plus loin*). La police utilisée doit être classique (Times New Roman, Arial, Calibri...) en taille 12. Les pages sont numérotées de 1 à n. Les phrases utilisées dans le document doivent être simples (une phrase pour une idée), concises et compréhensibles par tous. Les abréviations seront explicitées lors de leurs premières apparitions. L'auteur utilisera principalement la 2^{ème} personne du pluriel (« nous » plutôt que « je »). L'utilisation du présent et éventuellement du passé est prédominante dans le document.

Les figures et tableaux :

Il est pertinent d'ajouter au texte des iconographies (6 au maximum). Attention les graphiques, schémas, photos doivent être répertoriés sous l'étiquette « figure ». Chaque illustration doit être appelée dans le texte (ex : Fig 1, Tableau 2) et posséder une légende (en bas pour les figures et en haut pour les tableaux). Les photos doivent être issues de votre bibliothèque personnelle et de bonne qualité.

Le titre :

Il doit être concis et clair afin d'orienter le lecteur sur le contenu de l'article. Il est possible d'employer la forme interrogative (ex : *les PRPs dans le sport, quelle efficacité ?*).

L'utilisation d'un sous-titre peut également être envisagée. (ex : *L'incontinence urinaire dans le sport de haut niveau. Mise au point*). Il sera traduit en Anglais.

Le résumé et les mots clés :

Le résumé contient environ 200 mots et suit la trame de l'article. Il reprend les principaux résultats ainsi que la méthodologie utilisée dans le travail. Il est également traduit en anglais. Il doit être attrayant pour le lecteur puisque ce sera la partie la plus lue du manuscrit. Les mots clés permettent de référencer l'article et sont donc traduits en anglais. Compris entre 3 et 5, ils doivent permettre de cerner la thématique du document afin de faciliter la recherche bibliographique.

Références bibliographiques :

Elles sont listées sur une page propre placée à la fin du manuscrit. Il s'agit d'une liste exhaustive de toutes les références citées dans le texte. Réciproquement, tous les éléments listés dans cette partie doivent être appelés dans le texte. Elles sont limitées à 30, sauf dans le cas d'une revue de littérature où le nombre pourra être plus conséquent. La nomenclature utilisée reprend la norme **Vancouver** :

- Les références sont classées dans l'ordre d'apparition dans le texte de 1 à n
- Chaque référence appelée dans le texte est suivie d'un chiffre (n). Dans le cas où la référence est appelée plusieurs fois, elle garde le même chiffre. Si il existe plusieurs références elles sont séparées d'une virgule (n,n+1,n+2...)
- Plusieurs types de ressources peuvent être référencés : article scientifique, livre, site internet, thèse/mémoire de recherche...

*** Pour un article scientifique :**

Kristianslund E, Bahr R, Krosshaug T. Kinematics and kinetics of an accidental lateral ankle sprain. J Biomech. 2011;44(14):2576–2578.

***Pour un livre :**

NETTER FH. Atlas d'anatomie humaine. 5 édition. Philadelphie, Etats-Unis. Elsevier/Masson; 2011.

***Pour une thèse ou mémoire :**

Monjo F. Adaptation pro-active de la commande motrice à la fatigue musculaire. Thèse : Chambéry. 2015

Les différents formats de manuscrits :

L'article de recherche

Il fait référence à une étude scientifique, il s'organise de la manière suivante :

Introduction : Elle reprend le contexte de l'étude et si besoin quelques brefs rappels importants pour le lecteur (anatomie/biomécanique...). Cette partie est nécessaire pour faire émerger une problématique auquel l'article devra répondre.

Matériel et Méthode : Cette partie reprend l'organisation du protocole (critères d'inclusions, choix du matériel, constitution des groupes d'études, consignes pour les exercices ...). Si certains éléments de cette partie sont trop volumineux, ils pourront faire l'objet d'une annexe (déroulé d'une séance, description complet du protocole de mesure). Il est pertinent d'ajouter dans ce paragraphe des images ou photos du matériel utilisé ou des tests réalisés. C'est à l'intérieur de cette partie que la méthodologie statistique est détaillée.

Résultats : Il s'agit d'un paragraphe assez bref, qui doit être accompagné si possible d'iconographies (tableau, graphique...). On compile ici les résultats des tests après analyse statistique.

Discussion : C'est souvent la partie la plus volumineuse de l'article, elle reprend les éléments du contexte ainsi que les résultats d'études similaires afin de pouvoir comparer et replacer le travail de recherche dans le contexte scientifique. L'auteur discute des principaux résultats obtenus dans son travail et leurs implications dans le contexte clinique et pratique. Les biais et atouts du travail sont également détaillés afin de donner au lecteur un avis critique sur les résultats obtenus. Enfin, il est pertinent d'envisager des pistes de réflexion futures autour des résultats voire une étude complémentaire afin de poursuivre les travaux de recherches.

Conclusion : Elle reprend les principaux résultats obtenus au cours de l'étude. Elle doit répondre à la problématique posée en introduction

Les articles de synthèse ou recommandations :

Ils permettent de faire un point sur l'état des connaissances actuelles de la recherche. Ils s'appuient sur les preuves scientifiques et doivent donc être richement référencés. L'organisation générale suit le plan suivant :

Introduction : il permet de contextualiser le thème traité et/ou et de comprendre les raisons de l'élaboration de ce travail. Ce paragraphe doit être appuyé par une bibliographie abondante et récente. La problématique du travail termine cette partie.

Contenu principal : Il s'agit du cœur du document, il énonce l'ensemble des travaux en lien avec le sujet et fait état des consensus et/ou controverses retrouvés dans la littérature. C'est

également dans cette partie que les théories sur les mécanismes/techniques ou fondement du sujet sont énoncées. Elle est en général subdivisée en plusieurs paragraphes en lien avec les éléments de la problématique.

Discussion : Cette partie permet de mettre en évidence les différentes controverses qui peuvent exister sur le sujet et comparer la pertinence et la méthodologie des études scientifiques citées. Elle permet également de tirer une interprétation de l'état actuel des connaissances, implications pour la recherche et la pratique.

Conclusion : Elle doit répondre à la problématique posée initialement et fournir au lecteur un consensus (ou son absence) sur le sujet.

Dénomination et conflits d'intérêts de(s) auteur(s) :

Chaque article devra être accompagné des coordonnées et de l'adresse électronique de l'auteur principal ainsi que des statuts des auteurs associés. Les conflits d'intérêts doivent également être déclarés lors de la soumission du document.

La commission de rédaction et de lecture :

- *Patrick DORIE* (Responsable de la publication) : patrick.dorie@wanadoo.fr

- *Franck LAGNIAUX*

- *Brice PICOT*

- *Alexandre RAMBAUD*

SFMKS : 32, rue Charles Perrin, 93380 Pierrefitte s/ Seine

secretariat.sfmks@gmail.com site internet: www.kinedusport.com